

ÉMULSION COATAZOL YC 4001

DESCRIPTION

L'émulsion COATAZOL est une émulsion à double sensibilisateur capable de produire des pochoirs photos de haute qualité. Elle doit être utilisée quand une haute définition et résolution est nécessaire et est recommandée pour une impression 4 couleurs.

L'émulsion COATAZOL peut être utilisée avec les encres à base UV et la plupart des encres à l'eau.

Il est nécessaire d'utiliser des tissus teints comme le Sefar PET 1000 jaune pour obtenir

la plus haute qualité. L'émulsion COATAZOL existe en pot de 0.9 ou 4.5 kg.

PROPRIETES

L'émulsion COATAZOL est légèrement sensible à la lumière avant que le second sensibilisateur soit ajouté. Elle doit être manipulée dans des conditions lumineuses contrôlées.

SENSIBILISATEUR

Remplir la moitié le sensibilisateur avec de l'eau chaude afin de dissoudre la poudre,
refermer et secouer la bouteille quelques instants afin de dissoudre la poudre diazo.

Ajouter le contenu complet de la bouteille dans le pot d'émulsion et mélanger complètement. Laisser l'émulsion sensibilisée reposée 2 à 3 heures ou la nuit entière
pour dégazer avant d'enduire.

PREPARATION DES ECRANS

Tous les écrans doivent être dégraissés avec le liquide de préparation pour tissu COATAZOL YC1211/1215 avant que l'émulsion soit appliquée. Utiliser une brosse ou une éponge pour l'appliquer des deux cotés de l'écran , laisser agir pendant deux minutes , rincer avec de l'eau froide et retirer toutes les traces du préparateur de tissu.

Les écrans doivent être secs avant d'appliquer l'émulsion.

Utiliser le dégraissant YC34 dans les lignes de lavage automatique.

ENDUCTION :

L'émulsion COATAZOL peut être utilisée sur toutes les tailles de maille.

- 2 couches du côté du support, 1 couche côté raclage.
- 2 couches du côté du support, 2 couche côté raclage

En enduisant mouillé sur mouillé, toujours enduire le côté de du raclage en dernier afin de pousser l'émulsion dans la maille du côté du support. L'émulsion COATAZOL convient à une utilisation avec une machine d'enduction automatique.

SECHAGE

Après enduction l'écran doit être séché en position horizontal côté raclage vers le haut, dans un milieu hors lumière et poussière. Le séchage peut être accéléré en étuve mais la température ne doit pas excéder 40°C. Une fois séchées les écrans peuvent être stockés jusqu'à 2 semaine dans des conditions froides, sans lumière avec une faible humidité.

EXPOSITION

L'émulsion COATAZOL est souhaitable pour un travail de haute qualité avec une haute

Résolution, l'utilisation d'un tissu non teint n'est pas recommandé.

Le temps d'exposition dépend de nombreux facteurs comme le nombre de fils, la couleur du tissu, l'épaisseur de l'émulsion, l'intensité et la distance de la source lumineuse. Le tableau suivant doit être utilisé uniquement à titre d'indication. Il est basé

sur une enduction 2 +1 sur un tissu 165 :34 exposé avec une source lumineuse de 5000

W avec une distance de 1 mètre entre l'ampoule et l'écran.

SOURCE LUMINEUSE DISTANCE TEMPS D' EXPOSITION

METAL HALIDE 5000 W 1.0 m 75-90 sec	1.5 m 170-200 sec
-------------------------------------	-------------------

METAL HALIDE 3000 W 1.0 m 125-150 sec	1.5 m 280-340 sec
---------------------------------------	-------------------

METAL HALIDE 2000 W 1.0 m 190-225 sec	1.5 m 430-510 sec
---------------------------------------	-------------------

Pour obtenir un temps d'exposition plus précis, l'utilisation du calculateur d'exposition COATAZOL est recommandé.

DEVELOPPEMENT

Le coté du raclage doit être humidifié avec de l'eau froide, puis complètement lavé du

Coté de l'impression. Utiliser un jet à pression à une distance approximative d'un demi mètre.

Compléter le processus en rinçant méthodiquement du coté raclage pour retirer les Résidus d'émulsion. Sécher l'écran à une température n'excédant pas 45°C. Une fois parfaitement sèche contrôler et utiliser éventuellement un bouche pore pour les retouches.

POST EXPOSITION

La durée de vie de l'émulsion peut être accrue en exposant l'écran entier à la lumière

UV pour une durée équivalente à la première exposition. Il est essentielle que l'émulsion

soit parfaitement sèche avant de procéder à cette post exposition. La poste exposition

est particulièrement recommandée quand des encres à base d'eau et à base UV sont imprimée.

DEGRAVAGE

Les émulsions COATAZOL peut être facilement dégravée. Toutes les traces d'encre peuvent être retirée en utilisant le dégravant universel SCREEN WASH.

Appliquer le dégravant YC 28 des deux cotés de l'écran et le laisser réagir 3 minutes.

L'émulsion peut ensuite être retirée avec de l'eau haute pression. Tous les résidus d'encres peuvent être retiré en utilisant le nettoyant émulsifiable Screenwah seul ou en combinaison avec la pâte alcaline COATAZOL. L'utilisation d'un pistolet haute pression facilite le dégravage. L'émulsion COATAZOL peut être retirée avec en machine automatique.

SANTE ET SECURITE

L'émulsion COATAZOL n'est pas dangereuse si elle est utilisée dans des conditions Industrielles et d'hygiène normales. Elle ne contient pas de métaux lourds. Les Informations complémentaires son contenu dans la fiche donnée de sécurité.

STOCKAGE

La durée de vie est approximativement de 1 an sans le diazo sensibilisateur conservé dans un endroit frais.

Une fois mélangée la durée de vie peut atteindre 4 à 6 semaines si l'émulsion est conservée au réfrigérateur protégée du gel.

INDICATIONS

Avant la mise en œuvre, les fiches techniques de sécurité doivent impérativement être lues.

Les fiches techniques de sécurité conformes à 91/155/EWG contiennent la désignation selon la «Gefahrstoff VO» (ordonnance concernant les matériaux dangereux pour les

ouvriers) et les indications quant aux mesures de sécurité à respecter lors de la mise en œuvre, l'entreposage et le recyclage.

Les indications des fiches techniques de sécurité sont valables pour une utilisation conforme aux prescriptions de la présente fiche technique



Tel. : 01 41 19 29 70 - Fax : 01 47 85 82 10

78 rue Félix Faure 92700 Colombes

www.abuisine.fr