

# ChromaBlast®

## INTRODUCTION

Chromablast est une solution de transfert numérique qui utilise une combinaison de papier et d'encre spécifique pilotée par un driver d'impression. Chromablast peut être utilisé sur les textiles blanc ou pastel en 100% cotons. Cette technologie est semblable à la sublimation en ce qu'elle utilise de la chaleur et de la pression pour transférer l'image sur le support mais la sublimation est destinée au Polyester alors que Chromablast est destiné uniquement au coton. Chromablast permet la réalisation d'image très fine avec des couleurs vibrantes. Il est possible de réaliser de très petite série et les économies d'échelle ne sont pas nécessaires.

## COMMENT FONCTIONNE CHROMABLAST

Le système Chromblast imprime en miroir l'encre Chromablast sur le papier spécifique Chromablast. Pour une utilisation rapide le driver Chromablast dispose d'une fonction miroir qui permet le retournement automatique de l'image à transférer. L'image imprimée est ensuite transférée directement sur le coton par l'utilisation d'une presse de transfert. Comme l'encre Chromablast est translucide, la gamme complète de couleur ne sera visible que sur les supports blancs ou de couleurs claires. De ce fait le système Chromblast ne peut pas être utilisé sur les supports noirs ou de couleurs foncés.

Placez le vêtement sur le plateau de la presse, puis placez la feuille de Chromablast imprimé sur le vêtement, le côté imprimé en contact avec le vêtement, puis chauffez avec la presse à la pression et température recommandée. Quand l'encre Chromablast atteint une certaine température, elle quitte le papier pour se fixer sur le vêtement. Quand ce processus est terminé, retirez simplement le vêtement de la presse et enlevez la feuille. L'image est transférée définitivement sur le vêtement.

### Le système complet

La sérigraphie est une méthode d'impression pour l'impression en série et nécessite un processus de mise en place trop long pour les petites séries pour être rentable. A l'inverse Chromablast est une méthode d'impression, sans contrainte de volume permettant la réalisation de série très limitée.

Un système complet Chromblast se compose des éléments suivants :

1. Ordinateur équipé de Windows XP, Vista, 7 ou Mac
2. un logiciel graphique comme Adobe Photoshop, Photoshop Element, Illustrator, CorelDraw ou similaire
3. Une imprimante compatible avec les encres Chromablast
4. Cartouches d'encre Chromablast
5. Papier Chromablast
6. Presse de transfert
7. Vêtement en coton blanc ou de couleur clair

## ChromaBlast®

### UTILISATION DU SYSTEME : ETAPE PAR ETAPE

Une fois votre système CHROMABLAST mise en place, imprimer une image sur un coton 100% blanc ou clair est très simple. Suivez les étapes suivantes pour un résultat de qualité.

1. Importez une image dans votre logiciel graphique habituel et effectuez les retouches souhaitées. Vous pouvez modifier les couleurs, la dimension ou encore retoucher l'image.
2. Chargez une feuille de papier Chromablast dans l'imprimante, le côté à imprimer se trouve du côté opposé aux logos.
3. Appuyez sur imprimez depuis votre logiciel graphique et choisissez le driver Chromablast comme imprimante par défaut. Assurez vous que la fonction miroir est activée sauf si vous souhaitez retourner vous-même l'image avec votre logiciel graphique
4. Ajustez les paramètres de votre presse (voir les recommandations plus bas)
5. Placez le vêtement sur la presse et l'image à transférer en contact avec le vêtement, puis fermez la presse
6. A la fin du temps de chauffe ouvrir la presse, retirez le vêtement et enlever le papier sans attendre qu'il refroidisse (pelliculage a chaud) et déformez l'image de haute en bas pour réduire le touché sur le support.

#### Paramètre recommandés

Température	190°C à 204°C
Pression	4,22 kg/cm <sup>2</sup> : 4.14 bar
Temps	40 secondes – 25 secondes

Important: En raison des différences entre les textiles et les presses de transfert ces paramètres peuvent varier. Pour un meilleur résultat testez plusieurs combinaisons en fonction des supports utilisés. Les températures élevées nécessitent normalement moins de temps pour éviter de brûler. Une combinaison temps/ température insuffisante, peut empêcher Chromablast de sécher complètement sur le coton et engendrer des problèmes de séchage

#### Conseils :

- Calibrez la presse est recommandé pour s'assurer de la température, utilisez pour cela des bandes de tests thermiques qui sont plus fiable qu'un pistolet de mesure de température
- Pour réduire le touché, retirez la feuille immédiatement après transfert sans attendre le refroidissement
- Si immédiatement après transfert, la feuille ne se décolle pas facilement du vêtement et que le transfert adhère, augmentez le temps de transfert
- Si après pressage l'image transférée a une apparence luisante, brillante augmentez la pression de la presse de transfert.